

DAVIDE D'ELIA

Istruzione

2018 - attuale	Iscritto alla facoltà di Scienze della Formazione – Roma, Italia Università RomaTre
2017	corso di aggiornamento: didattica musicale Ass. musicale Tito Gobbi – Roma, Italia Aggiornamenti sulla didattica musicale del professore Carlo Del Frati.
2017	Masterclass: canto Opera campus – Roma, Italia Corso d'interpretazione vocale con il contralto Bernadette Manca di Nissa e il baritono Roberto de Candia
2014	Masterclass: interpretazione vocale Accademia della voce – Torino, Italia Corso interpretativo vocale col soprano Daniela Dessì.
2010	Laurea (Diploma di vecchio ordinamento): Canto lirico Conservatorio di musica "Santa Cecilia" — Roma, Italia valutazione 9/10.
2007	Tirocinio didattica musicale e teatrale Teatro dell'Opera – Roma, Italia Divulgazione, presentazione ed elaborazione di progetti didattici presso l'ufficio didattico.
2005	Laurea triennale di tipo umanistico: Scienze umanistiche Università "La Sapienza" – Roma, Italia Dipartimento Arti e Scienze dello spettacolo. Valutazione tesi 106/110 con una tesi sull'apprendimento multidisciplinari dell'uomo.
2005	Corsi integrativi artistici: arti performative Università "La Sapienza" – Roma, Italia Corsi integrativi agli esami universitari di musica, teatro e danza con didatti di chiara fama: Michael Margotta (Actor Studio's di New York), Ferruccio Di Cori (professore di scrittura teatrale), Edda dell'Orso (Cantante), Barberio Corsetti (regia ed interpretazioni dei drammi moderni), Nino Graziano Luca (danze dell'800) e Riccardo Cavallo (teatro terapia).
2001	Diploma di maturità – Roma, Italia Liceo Peano

ESPERIENZA MATURATA

01/2008 – Attuale	formatore culturale Associazione musicale Tito Gobbi – Roma L'associazione è soggetto accreditato dal M.I.U.R per la formazione del personale della scuola. • Dal 2012 ad oggi è formatore e relatore di seminari e work-shop per gli insegnanti partecipanti al corso di Magia dell'Opera. Ha ricoperto tale ruolo nei diversi istituti nazionali partecipanti al progetto (Lazio, Umbria e Sicilia). • Dal 2008 ad oggi è operatore nei laboratori didattici svolti nelle scuole partecipanti al corso di Magia dell'Opera. Ha ricoperto tale ruolo nei diversi istituti nazionali partecipanti al progetto (Lazio, Umbria e Sicilia). • Dal 2009 ad oggi partecipa alla composizione e stesura della collana editoriale di MdO <i>"Alla scoperta del melodramma..."</i> per la casa editrice Curci Young: <i>"La traviata"</i>, <i>"Don Giovanni"</i>, <i>"Falstaff"</i>, <i>"I pagliacci"</i>, <i>"Carmen"</i>, <i>"L'elisir d'amore"</i>, <i>"La Cenerentola"</i> e <i>"Tosca"</i>. • Nel 2012 e 2013 realizza la regia dello spettacolo didattico sul <i>"Don Giovanni"</i> di W. A. Mozart e sul <i>"Falstaff"</i> di G. Verdi.
--------------------------	--

- Dal 2008 partecipa come performance o direttore del coro nei laboratori spettacoli del progetto MdO, realizzati nei teatri: teatro Nazionale e teatro Costanzi del Teatro dell'Opera di Roma, teatro comunale Cielo d'Alcamo, teatro Olimpico di Roma, teatro Brancaccio di Roma, teatro Orione di Roma, teatro Vespasiano di Rieti e Teatro Luca Ronconi di Gubbio.
- Nel 2013 e 2017-18 è responsabile didattico delle attività promosse dall'associazione Tito Gobbi e traccia un nuovo percorso di didattica di musica e teatro.

- 10/2015- 06/2018** didatta - operatore artistico
I.C. "via Mondovì" – Roma
Svolge attività didattica come esperto teatrale e musicale in orario cruciale presso diverse classi elementari dei plessi di via Bobbio e via Garibaldi
- 01/2018- 04/2018** didatta
Liceo A. Manzoni – Latina
in collaborazione al Associazioni "Attori e spettatori per il tempo libero" coordina e gestisce didatticamente il progetto di alternanza di scuola- lavoro sulla messa in scena del "Don Pasquale" di Donizetti rappresentato al teatro comunale D'Annunzio.
- 12/2017** performer artistico
Teatro comunale città di Vicenza – Vicenza
è protagonista del THE GREAT SHOW! - Viaggio spettacolare attraverso i luoghi segreti del Teatro Comunale.
Produzione Stivalaccio Teatro con la regia di Marco Zoppello e con la collaborazione del Conservatorio di Vicenza "A. Pedrollo"
- 02/2017- 06/2017** didattica
Corso di formazione rivolto ai docenti di qualsiasi grado, dell'istituto Giorgio Perlasca, in qualità di tutor.
- 02/2017** performer
sala concerti Musikverein – Vienna (Austria)
Affianca il tenore Jaime Aragall in un ciclo di concerti in ruolo di tenore.
- 02/2016** performer artistico
Rocca di Ostia Antica – Ostia (RM)
Interpreta il ruolo del Duca nel "Rigoletto" di G. Verdi sotto la visione artistica del M° M. Roverelli.
- 01/2016 – 06/2016** didatta- operatore artistico
I. C. via Pirotta – Roma
Svolge attività didattica come esperto teatrale e musicale in orario cruciale presso diverse classi elementari.
- 08/2015** performer artistico
rassegna Lirica in Piazza – Massa Marittima (GR)
Interpreta Altoum nella "Turandot" di G. Puccini e Beppe/Arlecchino ne "I pagliacci" di R. Leoncavallo sotto la dir. d'orchestra di C. Micheli e la regia di E. Stinchelli.
- 02/2015 – 06/2017** didatta - operatore artistico
I.C. "Achille Tedeschi" – Roma
Svolge attività didattica come esperto teatrale e musicale in orario cruciale presso diverse classi elementari dei plessi di via Achille Tedeschi e via martiri della libertà.
- 06/2014 – 08/2014** performer artistico
Teatro Lirico – Cagliari
Interpreta il ruolo di Altoum nella produzione della "Turandot" di G. Puccini. Regia di F. Maestrini e dir. d'orchestra di G. Bisanti.
- 02/2013** didatta artistico
Sala Umberto – Roma
Collabora ad approfondimenti didattici per lo spettacolo "OH! ORFEO una favola barocca"

ispirato all'opera di C. Monteverdi, di Sandro Fabiani e Fabrizio Bartolucci.

- 08/2011** regista e performer artistico Teatro Casinò – Fiuggi (FR)
Inaugurazione del teatrino del Casinò di Fiuggi con l'opera "*L'elisir d'amore*" di G. Donizetti, come regista ed interprete nel ruolo di Nemorino.
- 07/2011** performer artistico
Castello Scaligero – Valeggio sul Mincio (VR)
Interpreta il ruolo di Nemorino nell'opera "*L'elisir d'amore*" di G. Donizetti sotto la regia di S. Bonfadelli.
- 06/2011 – 06/2011** performer artistico
teatro "Mario Del Monaco" di Treviso - Concorso "Toti Dal Monte" – Treviso Finalista del concorso Toti dal Monte, partecipa nel ruolo di Goro alla realizzazione della "*Madama Butterfly*" di G. Puccini
- 05/2011** didatta
College St. Lambert – Herlast (Liege - Belgio)
Mini ciclo di lezione sul teatro musicale italiano per docenti e allievi delle scuole superiori del Belgio
- 07/2010** performer artistico
Teatro dell'Opera - Festival di Caracalla – Roma
E' mimo nel balletto "*Romeo e Giulietta*" di Prokof'ev al Teatro dell'Opera, con la regia di Beppe Menegatti accanto a Carla Fracci.
- 04/2010 – 06/2010** didatta - performer
ISTITUTO SAN GIUSEPPE DEL CABURLOTTO – Roma
Svolge attività didattica come esperto teatrale e musicale in orario cruciale presso diverse classi elementari.
- 12/2009** performer artistico
Arena O2 e Arena Odyssei – Dublino (Irlanda), Belfast (Irlanda del nord) Tournée
Produzione KCP Europa Musica del "*Aida*" di G. Verdi
Dir. Artistico Renzo Renzi Dir.Stefano Seghedoni.
- 11/2009 – 12/2009** performer artistico
Teatro "Ventidio Basso" – Ascoli Piceno
Interpreta il ruolo di Parpignol nel "*La Bohème*" di G. Puccini diretta da Giuseppe Sabbatini, con la regia di Lev Pugliesi.
- 03/2009 – 06/2010** didatta - operatore artistico
I.C. Domenico Purificato – Roma
Svolge attività didattica come esperto teatrale e musicale in orario cruciale presso diverse classi elementari.
- 12/2007 – 12/2009** didatta e performer
Policlinico Umberto I reparto di Oncologia pediatrica – Roma
Insieme alla sua compagnia teatrale conduce laboratori e spettacoli durante il periodo natalizio per i bambini affetti da patologie tumorali infantili.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Presidente dell'Ass. culturale "Amici del Loggione dell'Opera", l'associazione ha l'intento di mantenere viva la tradizione dell'opera lirica attraverso la leggendaria figura dei loggionisti.

LINGUA Inglese scritto e parlato. Francese, Spagnolo letto (corsi di pronuncia).